



Titlu Filosofie B3T

Subtitlu – 6 exemple aplicate pentru balanța cu trei talere, și un 1 exemplu pentru metafora masonică a cifrei 3.

Introducere

Conceptul "Justiției Mileniului III – Balanța cu Trei Talere" reprezintă o paradigmă fundamentală în Ordinul Masonic Umaniterra, invitându-ne să transcendem noțiunea tradițională de echilibru binar. În viziunea clasică, o balanță cu două talere operează pe principiul unei justiții relative, adesea bazate pe un compromis imperfect între două forțe opuse, cum ar fi interesele personale și cele ale celuiilalt. Această abordare, deși funcțională la un anumit nivel, este incompletă, putând genera frustrare, conflict și o justiție lipsită de Adevăr.

Al treilea taler, simbol al Marelui Arhitect al Universului, al Adevărului absolut, al Iubirii și Înțelepciunii, este etalonul suprem. El adaugă o a treia dimensiune, una etică și spirituală, care calibrează celelalte două talere, transformând o justiție relativă, potențial imperfectă, într-o justiție absolută. Astfel, deciziile noastre nu mai sunt un simplu act de negociere, ci devin o expresie a armoniei, a respectului pentru Creație și a bunăstării colective. Prin prezenta planșă, vom explora șase exemple concrete de aplicare a acestui model de gândire, demonstrând relevanța sa practică.

Conținut

1. Activitatea profesională în relație cu Divinitatea și interesul social

În activitatea noastră profesională, Balanța cu Trei Talere devine un ghid moral. Să luăm exemplul unui medic. O abordare a balanței cu două talere ar putea opune interesul financiar personal (talărul 1) cu datoria profesională față de pacient (talărul 2). Deși un echilibru între aceste două forțe poate fi atins, el rămâne o justiție relativă. Al treilea taler, cel al Adevărului absolut, ne îndeamnă să privim dincolo de aceste aspecte. El ne amintește de jurământul fundamental, de sacralitatea vieții și de menirea noastră de a servi umanitatea. Astfel, decizia profesională nu se mai bazează pe o simplă negociere de interese, ci pe o aliniere la un principiu moral superior, asigurând nu doar o practică corectă, ci și una etică și profund umană, în armonie cu Creația Divină.

2. Activitatea din interiorul Ordinului Umaniterra

La fel ca în viața profesională, dinamica internă a Ordinului poate beneficia de pe urma acestui model. Într-o situație de promovare în grad a unui Frate, o justiție cu două talere ar putea pune în balanță vechimea și dedicarea percepută (talărul 1) cu influența și relațiile personale (talărul 2). Această abordare poate duce la o "grăbire a avansării" și la dezordine, așa cum se menționează în principii. Aplicarea celui de-al treilea taler, Adevărul, impune o evaluare obiectivă, bazată pe merite reale, pe calitatea lucrărilor redactate și pe respectarea principiilor Ordinului. Acest etalon superior garantează că evoluția fiecărui Frate este una naturală, bazată pe cunoaștere și înțelepciune, asigurând coeziunea și progresul întregului Ordin.

3. Aspecte din economia națională/mondială și managementul financiar

Modelul balanței se aplică perfect în complexitatea economiei moderne. Tranzacțiile financiare, precum cele cu criptomonede, pot fi văzute printr-o balanță cu două talere: promisiunea unui câștig financiar rapid (talărul 1) versus riscul inerent al unei investiții "fără acoperire" (talărul 2). Cel de-al treilea taler, cel al Înțelepciunii și al eticii, ne obligă să punem o întrebare esențială: care este valoarea reală adăugată? Oare această activitate contribuie la bunăstarea reală a societății sau la o iluzie de prosperitate care cauzează dependență și instabilitate? Aplicând acest model, ne îndreptăm către o economie bazată pe valoare reală, pe producție și pe respect pentru muncă, contracaraând fricile și "încătușarea" generate de speculație.

4. Impactul economic, financiar și aspectele morale/etice ale falimentului unei firme

Un faliment fraudulos este o abatere gravă și o ilustrare a eșecului balanței cu două talere. Talărul 1 ar reprezenta, în acest caz, interesul personal de a salva activele și a se eschiva de la responsabilitate, în timp ce talărul 2 ar fi reprezentat de datoria contractuală față de creditori. Însă, acest echilibru este fals. Al treilea taler, cel al Respectului și al Iubirii Divine, ne amintește de responsabilitatea noastră față de toți cei implicați. Creditorii, angajații, furnizorii – toți sunt Ființe Divine, cu familii de hrănit și cu demnitate. Un Francmason autentic aplică Justiția Tridimensională, recunoscând că datoria sa morală transcende orice obligație legală, impunând onestitatea și asumarea deplină a responsabilității, chiar și în fața eșecului.

5. Aspecte din relațiile interumane, inclusiv căsătoriile

În relațiile interumane, Balanța cu Trei Talere este un instrument al păcii. O relație de cuplu poate opera pe principiul balanței cu două talere, unde ego-ul unui partener (talărul 1) se confruntă cu ego-ul celuilalt (talărul 2), rezultând un compromis adesea dureros și efemer. Acest ciclu poate duce la autodistrugere și la conflicte interminabile. Introducerea celui de-al treilea taler – Iubirea, Adevărul și Respectul – schimbă fundamental dinamica. Acesta devine punctul de referință comun, o valoare superioară față de care ambii parteneri se raportează. În loc să negocieze, ei caută Adevărul, își pun ego-ul deoparte și se dedică unei cauze superioare, construind o relație armonioasă, durabilă și bazată pe "pacea sfântă".

6. Situații din societatea modernă care generează teamă și distrugere

Cel de-al treilea taler ne obligă să privim cu ochi critici sursele de conflict și distrugere din societate. Producția de armament, de exemplu, poate fi justificată prin balanța cu două talere: prosperitate economică (talărul 1) versus securitate națională (talărul 2). Acesta este un echilibru periculos, în care plusvaloarea este distrugerea vieții. Al treilea taler, cel al Iubirii și

al Respectului pentru Creație, ne cere să reconsiderăm această ecuație. Adevărul absolut ne învață că nicio prosperitate nu poate fi clădită pe suferință și moarte. În loc să ne lăsăm ghidați de un patriotism distructiv sau de jocurile video violente care contribuie la o "lume criminală", suntem chemați să cultivăm valori de pace, înțelegere și educație, având ca etalon suprem sacralitatea vieții.

Concluzii

Modelul "Balanței cu Trei Talere" nu este o simplă figură de stil, ci un instrument esențial pentru progresul individual și al Ordinului. Fiecare dintre cele șase exemple demonstrate mai sus subliniază faptul că adevărata justiție și armonie nu pot fi atinse printr-un simplu echilibru al forțelor opuse. Ele necesită un punct de referință superior: Adevărul, Iubirea și Înțelepciunea. Așadar, misiunea noastră este de a integra acest al treilea taler în fiecare acțiune, în fiecare decizie și în fiecare gând, pentru a construi o lume mai justă și mai etică, în armonie cu Marele Arhitect al Universului. Acuma mai văd, posibilitatea unei metafore între cele trei talere, cu pilonii templului, Înțelepciune, Frumusețe și În Forță. Totodată, cumva mă face să mă gândesc și la analogia de între bine și rău, yin si yang, această dualitate care te pune să alegi. Al treilea taler aici, vine să echilibreze balanță și să dea context în care binele și răul există împreună, să luăm exemplu M:A:A:U:, defint în literatura masonică, sub numele real de JABULON/Yabulon¹, nimfa cu cele trei fațete, un lord, om înțelep, o pisică și o broască, ceva ce probabil învățăm la gradul 24 - **Print al Tabernacolului** sau la gradul 17 - **Cavaler de Est si Vest**². Văd aici, fiecare fațete/cap a nimfei, însemnând JA/JAL – numele real al lui Dumnezeu, Yahweh, Creatorul, BAL/BA, vine de la zeul Phenicienilor, unde masoni zidari construiau, sau este asociat cu BAL, denunțat în creștinism și Lucifer/Satanta, răul, iar ON – ar avea corespondentul spre OSIRIS, zeul egiptean, defapt zeii primordiali, de unde începem să studiem ritul memphis misraim. Închidem această lungă paranteză, defapt balanță cu trei talere, pune fiecare fațetă a nimfei, bine și rău, împreună, alături de înțelepciune și adevar. Peste tot găsim în literatura de specialitate, 3 elemente, ale zeilor de soare și luna, Dumnezeu, Fiul și Sfântul Duh, sau Sufletul, Spiritul si Sinele superior, trei talere în balanță, trei piloni ai templului, 3 capete/fețete a lui M:A:A:U:.

Semnătură: [Antoniou A.C.] [2025-08-14]



¹ A se vedea definitia de pe [Jahbulon - Wikipedia](#)

² A se vedea cartea, Secretele Ritului Scotian Antici si Acceptat.