

Exemple de aplicare a modelului ideologic exprimat prin Balanța cu Trei Talere





Cuprins

1. Introducere
2. Istoria pe scurt a Balanței cu Trei Talere
3. Simbolistica celui de-al treilea taler
4. Structura fizică a Balanței cu Trei Talere
5. Mecanismul de funcționare al Balanței cu Trei Talere
 - 5.1. Pasul 1 - Identificarea factorilor
 - 5.2. Pasul 2 - Atribuirea greutăților
 - 5.3. Pasul 3 - Evaluarea echilibrului
 - 5.4. Dinamica balanței
 - 5.5. Posibile situații dinamice descrise
 - 5.6. Minimizarea dificultății de decizionale
6. Echilibrul cuantic sau adevărul dinaintea deciziei finale
 - 6.1. Experimentul „Pisica lui Schrödinger”
 - 6.2. Superpoziția și aplicarea în B3T
 - 6.3. Entanglementul decizional
7. Aprofundarea nivelei drept simbol de baza masonic (2D)
8. Nivela Tridimensională, simbol propus pentru Francmasoneria Mileniului Trei (3)
9. Spiritualitatea din centrul Balanței cu Trei talere
10. Exemple de utilizare a Balanței cu Trei Talere (în Jurisdicție)
 - 10.1. Divorțul cu un copil minor
 - 10.2. Introducerea unei taxe naționale pe emisiile de carbon
11. Exemple practice de aplicabilitate în alte domenii
 - 11.1. Sănătatea
 - 11.2. Educația
 - 11.3. Mediul și bioresursele naturale
 - 11.4. Afaceri (nivel microeconomic)
 - 11.5. Afaceri (nivel macroeconomic)
 - 11.6. Urbanism
12. Exemple practice de aplicabilitate în diferite concepte
 - 12.1. Masoneria Mileniului Trei (3)
 - 12.2. Transcendența
 - 12.3. Industrializarea
 - 12.4. Viața socială
 - 12.5. Timpul
 - 12.6. Omul
 - 12.7. Istoria
13. Integrarea Balanței cu Trei Talere în Matricea Divină Deoclavus
14. Justiția Mileniului III (3) – Resetul Decizional
15. Limite și provocări
16. Concluzii
17. Propuneri
18. Bibliografie



1. Introducere

Balanța cu Trei Talere (B3T) reprezintă un model de gândire născut din dorința de a depăși limitele justiției clasice cu doua talere. Adăugarea celui de-al treilea taler reprezintă vizionarea din perspectiva tridimensională a unei stări. Astfel, se adaugă o dimensiune esențială - Adevărul Absolut sau Divinitatea - etalonul moral suprem. Conceptul a fost prezentat în premiera mondială în data de 21 iunie 2025 sub denumirea de Justiție Tridimensională - JUSTIȚIA MILENIULUI III (3).

Analiza propusă prin intermediul Balanței cu Trei Talere¹ se bazează pe echilibrarea a trei perspective esențiale. Primele doua talere reprezintă părțile direct aflate într-o situație de cumpănă. Acestea reflectă fiecare propria formă de dreptate relativă, identică precum balanța justiției clasice, cu doua talere. Cel de-al treilea taler adaugă o dimensiune superioară fiind considerat drept reper absolut, poate reprezenta principiile etice, impactul asupra comunității, respectul față de Creație și acordul cu legile universale. Prin includerea acestui al treilea taler, procesul de decizional se orientează nu doar către echilibrarea a unor doua părți, dar și către atingerea Adevărului Absolut.

Dar Balanța cu Trei Talere (B3T) nu se limitează doar la aplicativitatea în domeniul juridic, aceasta reprezintă un instrument evoluat de luare a deciziilor capabil să ofere claritate și echilibru absolut într-o varietate vastă de domenii și contexte. De la relațiile interumane și activitățile profesionale, până la economie și etica socială, acest model universal își dovedește utilitatea prin capacitatea de a aduce o perspectivă tridimensională asupra multor situații orientând decizionarea spre Adevărul Absolut atât la nivel micro cât și macro.

2. Istoria pe scurt a Balanței cu Trei Talere

Conceptul reprezintă o lucrare internă a cadrului Ordinului Masonic Umaniterra având drept autor pe Adrian Toader-Williams, fiind prezentat public pentru prima dată în Franța, în exclusivitate, în cadrul Consiliului Suprem de Gradul 33 de la Occitanie, în data de 21 iunie 2025².

În data de 16.08.2025 existau doua prototipuri ale conceptului Balanței cu Trei Talere, primul (fig. 1) reprezintă o reprezentare artistică și simbolică a balanței, în tip ce al doilea prototip (fig. 2) se orientează mai mult pe funcționalitatea fizică demonstrând în practică funcționalitatea procesului.



Fig. 1



Fig. 2



Prototipurile au tenta diferita, dar funcționalitatea este aceeași. Autorul celui de-al doilea prototip, Croitoru Florin Nicolae, a venit cu un concept diferit și a suspendat balanța oferind astfel o mai buna perspectiva de observație.

3. Simbolistica celui de-al treilea taler

Simbolistica talerului al treilea este foarte clara deși inițial este dificil de observat, acesta reprezintă ceea ce de fapt lipsește de milenii de ani in toate sistemele de justiție. Talerul trei se refera la Valoarea Absoluta, adică Dumnezeu, Adevărul, iubirea.

Daca in balanța clasica a justiției avem:

- T1 Faptele (ceea ce s-a întâmplat in realitate)
- T2 Legea (regulile create tot de oameni cu limitele și imperfecțiunile lor)

atunci T3 vine cu ceva nou dar care a existat întotdeauna și face referire la divin care este peste interesele umani și care:

1. **Stabilizează Echilibrul** - Fără T3, balanța este instabila sau este echilibrata numai intre cele doua părți care in general sunt materiale, oscilează intre interpretările subiective ale faptelor și legilor.
2. **Introduce moralitatea suprema**, valori care nu sunt impactate de influenta sociala, interese de moment sau relații.
3. **Corectează derapajele**, când legea sau faptele se indeparteaza de adevărul moral, T3 devine singura ancora de revenire la dreptate.

T3.

T3 este Dumnezeu

Ca sursa a legilor naturale și morale.

T3 este Adevărul Absolut

Nu doar cel juridic relativ, ci Adevărul Absolut.

T3 este Iubirea Universală pentru Creație

Elementul care temperează pedeapsa și da valoare iertării justificate.

Ignorând T3, riscam sa repetam istoria. Istoria a fost plina de abuzuri pentru ca deciziile s-au luat doar intre ce spune legea și ce s-a întâmplat, ignorând ce este cu adevărat drept in ochii Creatorului.



4. Structura fizică a Balanței cu Trei Talere

O balanță cu Trei talere poate fi construită în două variante: pe pilon (cu un ac/ax vertical propriu) sau suspendată (de un punct fix superior). În ambele variante trebuie să se formeze un plan P rigid pe care sunt montate cele trei brațe.

Geometria și simetria sunt elemente indispensabile când vine vorba de acest concept. Planul P poate să fie atât un disc/triunghi echilateral cât și un simplu punct de centru, din care pornesc cele trei brațe situate la 120 grade.

Lungimea fiecărui braț (R) este identică deoarece trebuie să garanteze că în stare de repaus (echilibru Absolut) cuplurile sunt egale, iar planul P este orizontal.

Fig. 3

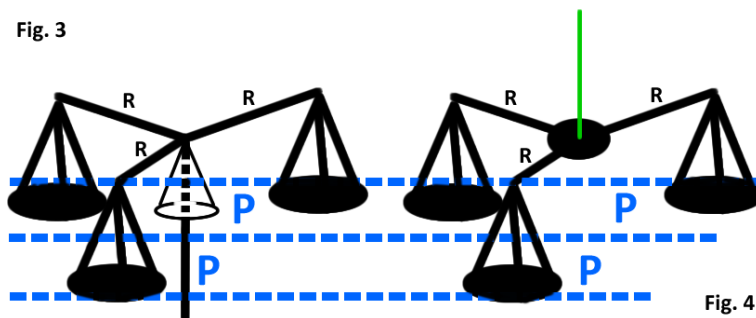


Fig. 4

Nodul central (disc, triunghi, punct) diferă în funcție de varianta balanței, în cazul balanței suspendate acesta este un inel și un cardan care permite inclinarea planului P în toate direcțiile, ideal tip giroscopic și care să reducă frecarea în timp ce în cazul variantei pe pilon (ac/ax) starea de repaus este ceva mai dificil de obținut din punct de vedere fizic.

La capătul fiecărui braț se află o farfurie (taler) suspendat de trei lanțuri egale care îl obligă să se auto niveleze indiferent de inclinarea planului P.

Sugestie pe viitor, pe piciorul de susținere sau pe marginea planului P se poate grava o scară de grade care ar putea ajuta la citirea valorii sau chiar a unghiului de înclinație.

Dificultatea calibrării variază în funcție de tipul ales. În cazul variantei suspendate, calibrarea se realizează prin corectarea greutateilor talerelor. În cazul variantei pe ax este puțin mai dificil de calibrat mecanic.

5. Mecanismul de funcționare al Balanței cu Trei Talere

În balanța clasică echilibrul se obține când greutatea celor două talere sunt egale. În cazul B3T, echilibrul presupune ca toate cele trei talere să fie aliniate într-o stare statică de adevăr Absolut fără ca unul să atârne mai mult decât celelalte.

Astfel, Echilibrul Absolut apare când suma vectorială a cuplurilor este zero⁹ și planul P este orizontal. Dezechilibrul poate apărea nu doar între două talere, ci și prin intermediul dezechilibrului existent între cele trei talere.



5.1. Pasul 1 - Identificarea factorilor

Se stabilește ce sau pe cine reprezintă fiecare taler în situația analizată. De exemplu: părțile implicate, efectele directe, efecte colaterale, impact de termen lung, valori morale, etc.

5.2. Pasul 2 - Atribuirea greutăților

Fiecărui taler i se acord o valoare (simbolică sau chiar numerică) care reflectă importanța, impactul sau influența aceluia element.

5.3. Pasul 3 - Evaluarea echilibrului

Se compară fiecare taler cu celelalte pentru a identifica dezechilibrele. Astfel se poate calcula gradul de echilibru dintre toate trei, prin observație vizuală sau matematic atunci când există valori definite.

5.4 Dinamica balanței

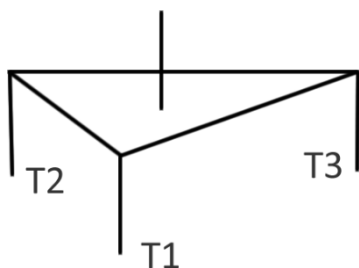
General vorbind, balanța are 10 poziții în funcție de situațiile și valorile supuse pe talere:

1. În echilibru total, atunci când greutatea de pe talere sunt echilibrate perfect. Echilibru total
2. Talerul 1 mai greu, iar talerele 2 și 3 sunt în sus inegal. Dezechilibru total.
3. Talerul 2 este mai greu în timp ce talerele 1 și 3 sunt în sus inegal. Dezechilibru total.
4. Talerul 3 mai greu în timp ce 1 și 2 sunt în sus inegal. Dezechilibru total.
5. Talerele 1 și 2 echilibrate în timp ce talerul 3 este în sus adică neglijat. Echilibru parțial.
6. Talerele 1 și 2 echilibrate în timp ce talerul 3 este în jos adică focus pe el. Echilibru parțial.
7. Talerele 1 și 3 echilibrate în timp ce talerul 2 este în sus adică neglijat Echilibru parțial.
8. Talerele 1 și 3 echilibrate în timp ce talerul 2 este în jos adică focus pe el. Echilibru parțial.
9. Talerele 2 și 3 echilibrate în timp ce talerul 1 este în sus adică neglijat. Echilibru parțial.
10. Talerele 2 și 3 echilibrate în timp ce talerul 1 este în jos adică focus pe el. Echilibru parțial.

5.5 Posibile situații dinamice descrise

Voi analiza fiecare situație menționată în subcapitolul anterior cu privire la dinamica B3T. Acestea reprezintă doar principalele ipoteze posibile pentru a ușura înțelegerea mecanismului.

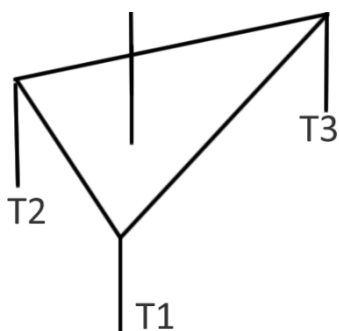
În realitate, combinațiile pot fi mult mai numeroase, însă am ales câteva exemple relevante pentru a evidenția mai clar dinamica prezentată.



Situația 1

Când $T1 = T2 = T3$, toate talerele sunt echilibrate având aceeași greutate așezată pe fiecare, vorbim de apariția Adevărului Absolut. Toate cele 3 talerele care conțin părți au ajuns la o înțelegere comună.

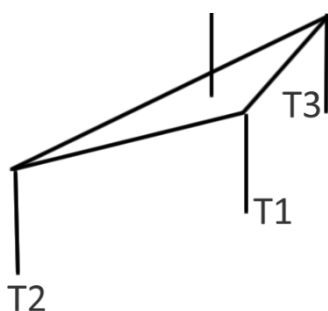
Status: Echilibru Absolut



Situația 2

T1 este extrem de greu, T2 este greu și T3 ușor. Aceasta situație este un dezechilibru total deoarece toate cele trei talerele nu sunt echilibrate deloc. Se pune focus pe Talerul 1, Talerul 2 conține o presiune medie în timp ce talerul 3 este neglijat total.

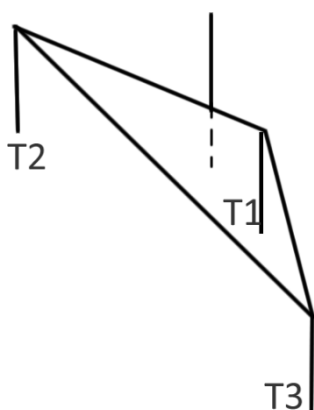
Status: Dezechilibru Total



Situația 3

T2 este talerul pe care se pune cel mai mult focus, în timp ce talerele T2 și T3 sunt orientate în sus, presiunea pusă pe acestea este semnificativ mai mică. Totuși nici talerele T2 și T3 nu sunt într-un echilibru unul cu celălalt, presiunea pe Talerul 1 este puțin mai mare decât cea de pe T3 dar nu îndeajuns de mare decât cea de pe talerul 2.

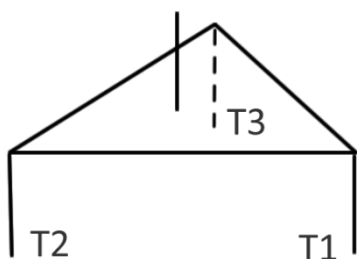
Status: Dezechilibru total



Situația 4

Talerul T3 este extrem de greu deoarece se pune focus pe acesta în timp ce talerele 2 și 3 au o presiune mai mică, dar inegală între ele fiind îndeajuns încât să nu existe un echilibru nici între acestea. Talerul 1 totuși are o presiune mai mare decât talerul 2 care este neglijat total în această situație de echilibrare.

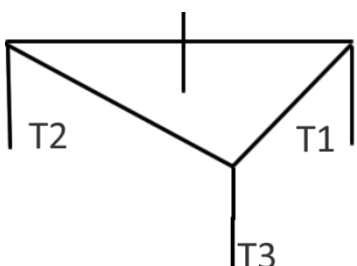
Status: Dezechilibru total



Situația 5

Talerele 1 și 2 au ajuns la o înțelegere comună și au o presiune identică între acestea. Dar înțelegerea acestora nu ia în calcul și T3 care este neglijat total având o presiune mai mică decât T1 și T2.

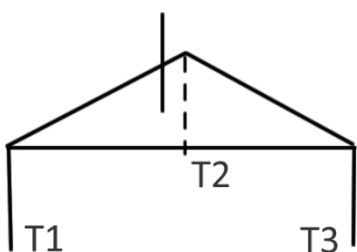
Status: Echilibru Parțial



Situația 6

Talerele 1 și 2 sunt într-o înțelegere cu un echilibru având aceeași presiune dar foarte mică și identică pe acestea. Talerul 3 are o presiune mai mare decât celelalte.

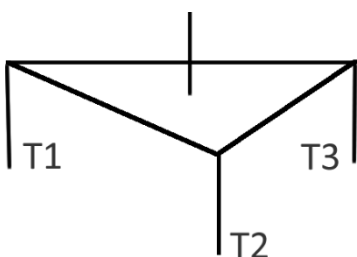
Status: Echilibru Parțial



Situația 7

Talerele 1 și 3 sunt ajunse într-o stare de înțelegere fiind în echilibru cu aceeași presiune pe fiecare, dar neglijează talerul 2 care are o presiune mult mai mică fiind orientat în sus.

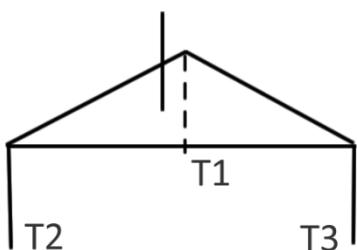
Status: Echilibru Parțial



Situația 8

Talerele 1 și 3 sunt aflate într-o înțelegere având o presiune identică pe acestea. Talerul 2 este orientat în jos și are o presiune mult mai mare, deși 1 și 2 sunt într-o înțelegere aceste părți de fapt sunt neglijate.

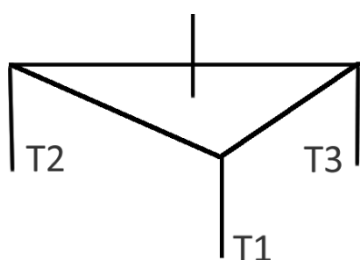
Status: Echilibru Parțial



Situația 9

Talerele 2 și 3 sunt într-o înțelegere având o presiune identică pe acestea în timp ce talerul 1 este neglijat și are o presiune mult mai mică fiind orientat în sus.

Status: Echilibru Parțial



Situația 10

Talerele 2 și 3 au o presiune comună și sunt echilibrate într-o înțelegere. Dar înțelegerea lor este impactată de talerul 3 care are o presiune mult mai mare fiind orientat în jos.

Status: Echilibru Parțial

5.6 Minimizarea dificultății de decizie

Pentru a ușura dificultatea deciziei va propunem atribuirea unor valori (greutăți) drept indice pentru fiecare taler. Astfel, din punct de vedere matematic, putem concepe următoarea formulă a indicelui de echilibru:

$$IE = \sqrt{(T1 - T2)^2 + (T2 - T3)^2 + (T3 - T1)^2}$$

Unde IE (indicele de echilibru) reprezintă radicalul sumelor pătratelor diferențelor între valorile atribuite talerelor.

Valorile atribuite fiecărui taler pot să fie următoarele:

- greutăți (de exemplu așezăm pe un taler 30g, 60g, 90g). Aplicând formula de mai sus, valoarea extremă a lui IE este aproximativ 141,42 (3).
- le putem atribui o valoare de la 0 la 100, valori care însumează 100 pe toate cele trei talere. De exemplu luăm valorile 20, 30, 50 care însumează 100. Valoarea extremă a lui IE este aproximativ 141,42 (3).
- grade de la -180 până la 180. Fiecare taler poate avea între -180° și 180°, valori de extremă unde IE ~ 509,12 (8).

Întotdeauna, în starea de echilibru absolut IE are valoarea 0 deoarece valorile sau greutățile așezate pe fiecare taler au aceeași valoare. Cu cât valorile IE sunt mai apropiate de 0 cu atât se echilibrarea se apropie de Adevărul Absolut.

În cazul utilizării în jurisdicție se poate stabili un plan inițial de puncte penalizare pentru acțiuni (fapte în cazul de față) și se pot atribui valori pe talere. Prin acest mod se poate decida într-un mod mai palpabil. Așadar, atribuind un sistem de punctaj asemănător celui existent în legislația auto, se ușurează procesul de analiză.



6. Echilibrul cuantic sau adevărul dinaintea deciziei finale

Înainte de luarea unei măsurători, balanța nu se afla într-o stare fixă ci într-o suprapunere de măsurători și statusuri posibile. Fiecare taler poate fi presupus ca este mai sus, mai jos sau ca este în echilibru perfect cu alte talere. Și tot acest proces de incertitudine durează chiar până la decizia finală.

Acest proces se regăsește și în conceptele fundamentale din mecanica cuantică, unde realitatea nu este fixă până la observare. În mod simbolic, B3T ne învață să nu grăbim măsurarea sau decizia ci să explorăm toate scenariile posibile.

Tot acest proces mă duce cu gândul la experimentul lui Schrödinger³, probabil cel mai renumit experiment care stă la baza fizicii cuantice.



6.1. Experimentul „Pisica lui Schrödinger”

În 1935, fizicianul Erwin Schrödinger a propus un experiment mental pentru a arăta paradoxurile mecanicii cuantice⁴. Experimentul constă în existența unei pisici într-o cutie închisă împreună cu un mecanism declasând doar prin dezintegrarea unui atom radioactiv. Dacă atomul se dezintegrează, mecanismul eliberează o otrăvă letală și pisica moare. Dacă nu pisica rămâne vie.



Erwin Schrödinger
1887 - 1961

Conform interpretării de tip 'Copenhaga' până când cutia nu este deschisă, pisica se află **simultan vie și moartă**, adică într-o **suprapunere de stări**. Observația finală fixează realitatea în una dintre variante.

6.2 Superpoziția și aplicarea în B3T

În mecanica cuantică, o particulă poate exista în mai multe stări deodată până la momentul "măsurării". Acest concept de superpoziție¹⁰ poate să fie identificat și în Balanța cu Trei Talere (B3T).

Până la decizia finală, nici un taler nu are o poziție definitivă, ci se poate afla într-un interval de valori posibile. Spre exemplu:

T1 – valorile acestuia pot varia între [10-15]

T2 - perceput între [35-45]

T3 – perceput între [25-35]



Aceste intervale depind de percepții, emoții și mai ales de informațiile incomplete de care dispunem. Odată ce se ia o decizie, suprapunerea se stabilizează într-o stare concretă: un taler devine mai greu, altul mai ușor, iar astfel balanța ajunge într-un anumit echilibru. Totuși, remăsurarea sau schimbarea perspectivei poate modifica din nou distribuția și tot așa.

6.3. Entanglementul decizional

Un alt principiu al mecanicii cuantice este entanglementul⁷ care constă în faptul că două particule aflate în relație rămân legate indiferent de distanță, astfel încât modificarea uneia o afectează instant pe cealaltă.

Aplicat simbolic în conceptul B3T, acest principiu ne arată că **deciziile nu sunt izolate**. Când un taler este ajustat, celelalte două se reconfigurează automat. O schimbare de percepție asupra T1 influențează imediat pozițiile T2 și T3, chiar dacă nu au fost atinse direct.

Astfel, balanța nu poate fi privită ca o sumă de elemente separate, ci ca un sistem interconectat unde orice alegere impactează tot ansamblul. În gândirea masonică, acest lucru subliniază responsabilitatea deciziei unde fiecare hotărâre are efecte mai ample decât cele vizibile la suprafață.

7. Aprofundarea nivelului drept simbol de bază masonic (2D)

Nivela (poloboc sau boloboc) este un instrument al constructorului fiind folosită pentru a verifica dacă suprafața este perfect orizontală (fig. 3). În masonerie¹¹, aceasta simbolizează egalitatea între frați indiferent de grad, vârstă sau statut.

Pe plan 2D nivela reprezintă evaluarea unei singure axe mai exact echilibrul dintre două puncte fixe.

Este extrem de utilă în analiza binară (1 sau 0, adevărat sau fals, vinovat sau nevinovat, da sau nu) dar limitează atunci când situația implică mai multe părți sau dimensiuni, cum de altfel se întâmplă în cele mai multe situații.

În justiția clasică, echilibrul între două părți este analog cu linia bulei ale unei nivele, dacă bula este pe mijloc se considera perfect echilibrat.

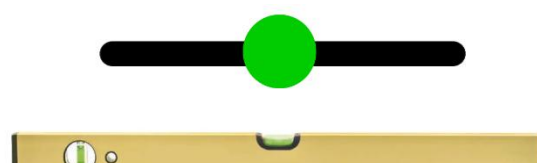
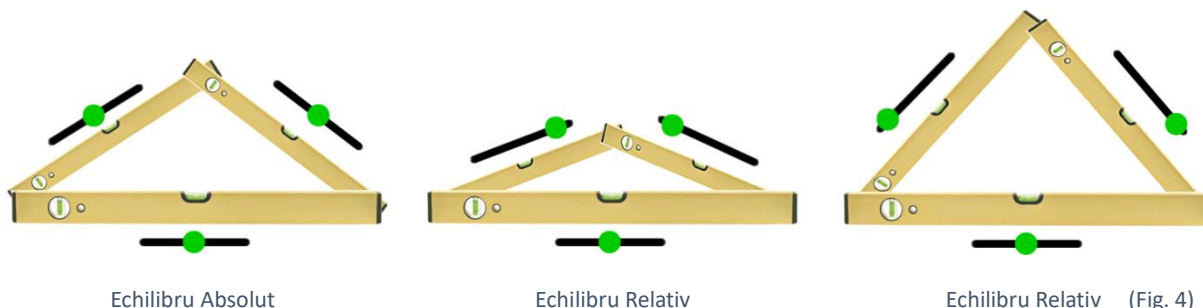


Figura 3



8. Nivelul Tridimensional, simbol propus pentru Francmasoneria Mileniului Trei (3)

Nivelul tridimensional (fig. 4) este o extensie în spațiu și poate măsura echilibrul din trei puncte dispuse la 120 de grade, având la bază nivelul 2D. Această trecere de la simplu la multidimensional¹² simbolizează și evoluția gândirii masonice de la evaluarea simplă (2D) la evaluarea complexă, multidimensională (3D) utilizând instrumentul Balanța cu Trei Talere.



În cele 3 reprezentări grafice din figura 4 se pot observa diferite stări de echilibru, absolut și relativ. În cazul echilibrului relativ, deși nivelul din partea din față a cititorului este echilibrat, restul nivelelor pe plan 3D sunt total dezechilibrate.

Am putea spune că într-o situație conflictuală, părțile din față (să le denumim A și B) sunt în perfect echilibru deci împăcate. Dar partea C (cea din spate) este fie „în sus” fie „în jos” deci într-un dezechilibru. Acest dezechilibru poate impacta părțile din față aflate în echilibru fie ca realizează asta fie ca nu. Părții C i s-a acordat prea mare importanță ori prea puțină și din acest motiv variază în acest mod.

9. Spiritualitatea din centrul Balanței cu Trei talere

Dar Balanța cu Trei Talere nu este doar un instrument de analiză rațională ci și un reper spiritual care diferențiază planul material și cel spiritual arătând rolul centrului sacru¹³. Fiecare decizie, indiferent de domeniu, are un impact nu doar material și social ci și asupra armoniei și legăturii noastre cu Divinitatea. În baza balanței, spiritualitatea reprezintă fundamentul invizibil care susține toate cele trei talere, oferindu-le sens.

În viziunea spirituală, centrul de greutate al B3T nu este doar un punct mecanic de echilibru ci un nucleu de lumină interioară. Este locul în care se întâlnesc conștiința individuală, responsabilitatea față de ceilalți și acordul cu legile Universului. Paradoxal, acest centru asigură stabilitate chiar și atunci când sunt puse sub presiunea dezechilibrelor temporare.



Talerul 1 - Conexiunea cu Divinitatea

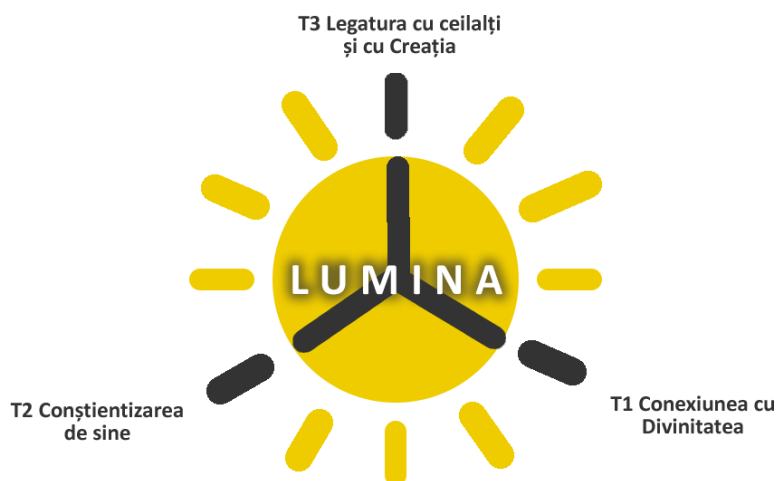
Talerul 2 - Conștientizarea de sine

Talerul 3 - Legătura cu ceilalți și cu Creația



Am așezat aceste aspecte pe cele 3 talere pentru a încerca să exprim observarea avantajelor și dezavantajele într-un act de armonizare cu Mare Arhitect al Universului. Echilibrul în acest caz duce către o direcție către acea pace interioară clară (lumina). Dezechilibrul poate duce la un plan dominat de Ego cu interese limitate și alte dezechilibre emoționale.

Piramida lui Abraham Maslow demonstrează clar că omul urcă treptat de la nevoile de bază la cele de actualizare și ulterior la cele de transcendență. În cazul masonilor, poate să apară și 'Nevoie de Lumina' așa cum este descrisă în planșa mea din data de 05 noiembrie 2024 denumită Piramida Lui Abraham Maslow Extinsă în Francmasonerie¹⁵. În cazul B3T, această Nevoie de Lumina este echivalentă cu centrul sacru care susține talerele și care orientează echilibrul spre transcendență și LUMINĂ.



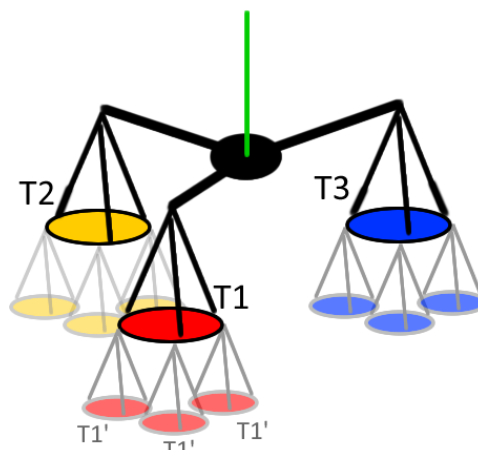
Au existat ipoteze în care s-a afirmat că cu cât se adăuga mai multe talere cu atât este mai ușor. Dar nu este adevărat deoarece adăugând mai multe talere nu facem decât să fragmentăm și spiritualitatea ceea ce nu este posibil.

Dacă am adăuga un al patrulea taler, al cincilea și tot așa, am pierde tocmai simetria sacră. Triada este perfectă pentru că reflectă ordinea universală: Trecut, prezent, viitor - Naștere, viață, moarte - Tatăl, Fiul și Spiritul. Trei talere înseamnă totalitatea minimă a lumii și a omului, armonia nu se poate divide fără a distruge.



Balanța cu Trei Talere nu vine din multiplicare ci din esență, iar echilibrul nu este rezultatul adăugării ci al armonizării. Adevărul Absolut este posibil nu atunci când ai mai multe voci pe cantar ci atunci când accepți ca exista o singura Lumina care coordonează vocile.

Singurul lucru posibil este sa adăugăm alte talere la talerele existente și acest lucru demonstrând ca și balanța propriu zisa de fapt este un taler al unei alte balanțe. Acest lucru ne duce la Deoclavis¹⁶ arătând ca nici o alegere nu este izolata, ci are legate de sine alte lanțuri și urmări care se transmit in întregul sistem.



10. Exemple de utilizare a Balanței cu Trei Talere (in Jurisdicție)

10.1. Divorțul cu un copil minor

Sa luam un exemplu practic din domeniul juridic, la nivel micro și anume un divorț al celor 2 parteneri, in care este inclus și un copil care este minor. Putem mapa talere in felul următor:

Taler 1 - Mama și interesele acesteia asupra părintelui parat

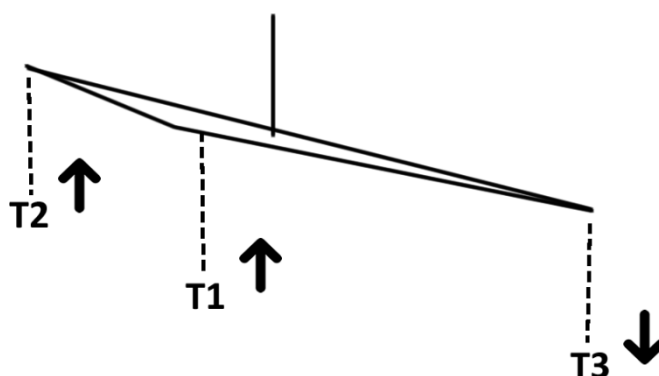
Taler 2 - Tatăl și interesele acestuia către părintele reclamant.

Taler 3 - interesul superior al copilului minor și efectele pe termen lung, stabilitate și dezvoltarea acestuia.

O sa simulam câteva situații oferind un exemplu des întâlnite in Jurisdicție și anume divorțul unei familii cu un copil minor. Totuși, talerul 3 nu este fix doar interesul superior al copilului descris in Convenția ONU privind Drepturile Copilului (1989)¹⁴, ci este talerul reperului absolut și poate lua multe roluri, în funcție de domeniul în care aplici B3T. Exemple alternative de roluri posibil alocate pentru T3 în cazul unui divorț:

- Statul (costuri ridicate daca procesul se întinde de mulți ani, cheltuieli inutile cu judecători, politie, etc)
- Economia (costuri cu avocați, mediatori, vânzare forțată de bunuri, etc)
- Social (divorț mediatizat, reputația sociala are de suferit)
- Sănătatea (fizica cat și psihica)

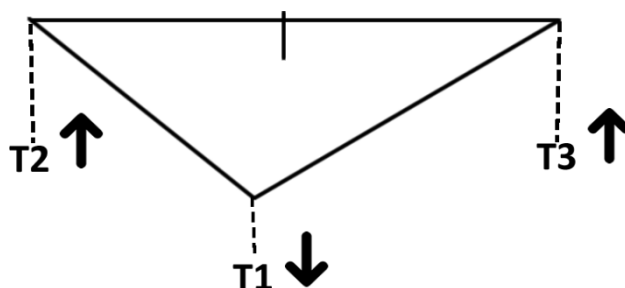
Situația 1 – Copilul primează absolut



Talerul 3 este orientat în jos din cauza valorii mai mari, $T1 = 25$, $T2 = 25$ și $T3 = 50$. Indicele IE este ~ 35 și este un indice mediu.

Taler	Valoare	Orientare	Situație	Risc
Taler 1	25	SUS	Mama alocă enorm de mult timp copilului și nu se mai poate dezvolta personal.	Risc de nemulțumire
Taler 2	25	SUS	Tatăl are îndatoriri mari financiare, muncește peste program și este stresat	Risc de nemulțumire
Taler 3	50	JOS	Copilul beneficiază foarte multe din partea părinților, atât timp alocat cât și foloase materiale.	Risc ca educația să scape de sub control și altfel tot viitorul copilului

Situația 2 – Mama dominant



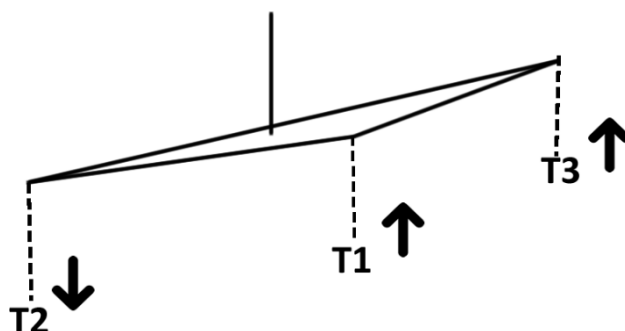
Talerul T2 este mai greu, valorile sunt $T1 = 60$, $T2 = 20$, $T3 = 20$. IE este ~ 56

Taler	Valoare	Orientare	Situație	Risc
-------	---------	-----------	----------	------



Taler 1	60	JOS	Mama nu alocă timp și resurse copilului și practic este abandonat	Mulțumire
Taler 2	20	SUS	Tatăl își ia enorm de multe îndatoriri, riscul de stres crește și nu mai poate avea timp personal pentru el.	Risc de nemulțumire
Taler 3	20	SUS	Copilul beneficiază foarte multe din partea părinților, atât timp alocat cât și foloase materiale.	Risc ca educația sa scape de sub control și altfel tot viitorul copilului

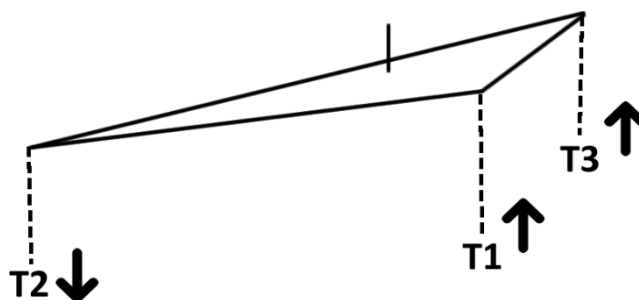
Situația 3 - Tatăl dominant



IE ~56 este un indice crescut

Taler	Valoare	Orientare	Situație	Risc
Taler 1	20	SUS	Mama alocă timp pentru creșterea copilului dar nu dispune financiar.	Nemulțumire
Taler 2	60	JOS	Tatăl nu își îndeplinește îndatoririle financiare asupra copilului și mamei.	Mulțumire
Taler 3	20	SUS	Copilul este defavorizat și resursele financiare sunt limitate.	Nemulțumire

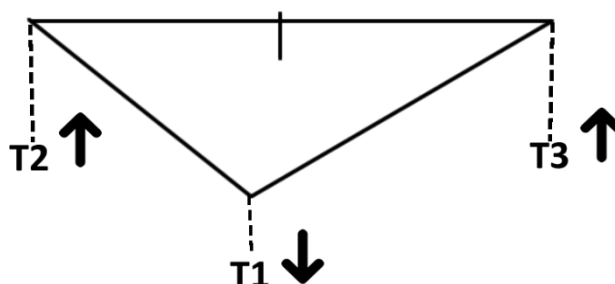
Situația 4 – Disputa între soți este echilibrată dar copilul este neglijat



T1=45, T2=45, T3=10 și IE ~50

Taler	Valoare	Orientare	Situație	Risc
Taler 1	45	JOS	Mama alocă puțin timp copilului	Mulțumire
Taler 2	45	JOS	Tatăl alocă puține resurse financiare copilului.	Mulțumire
Taler 3	10	SUS	Decizia aparent corectă pentru părinți dar dăunătoare copilului pe termen lung	Nemulțumire totală

Situația 6 - Echilibru apropiat



Toate talerele sunt aproape orientate orizontal, valorile sunt T1 = 34, T2 = 33 și T3 = 33.
Scorul IE = ~1,41 este apropiat de 0 ceea ce reprezintă un scor bun.

Taler	Valoare	Orientare	Situație	Risc
Taler 1	34	JOS	Mama are o ușoară favorizare, dar situația este stabilă	Risc minim de conflict



Taler 2	33	SUS	Tatăl are drepturi și îndatoriri bine stabilite și este mulțumit.	Risc minim de conflict
Taler 3	33	SUS	Copilul beneficiază de timp alocat cu ambii părinți și dezvoltarea acestuia este asigurată cu succes.	Risc minim de conflict

10.2 Introducerea unei taxe naționale pe emisiile de carbon

Sa simulăm următorul context: guvernul intenționează să introducă o nouă taxă pe emisiile de carbon pentru a respecta angajamentele internaționale privind schimbările climatice. Definim talerele în felul următor:

T1 – Beneficiarul (Populația și mediul înconjurător, interesele populației și al mediului)

T2 – Companiile (interesele costurile companiilor, menținerea locurilor de muncă)

T3 – Statul (interesul statului, veniturile bugetare, stabilitatea juridică)

Situație	Taler defavorizat	Taler greu	Descriere	Efect
1	T1	T2 și T3	Populația și mediul pierd; companiile și statul fac un compromis financiar.	Poluarea nu scade, populația resimte doar costuri indirecte.
2	T2	T1 și T3	Companiile suportă cea mai mare parte a taxei.	Șomaj crescut, relocări de afaceri, dar fonduri și proiecte ecologice cresc.
3	T3	T1 și T2	Statul nu colectează suficient pentru investiții verzi.	Progres lent în reducerea poluării.
4	T1 și T2	T3	Taxă mare ce afectează populația și companiile.	Proteste sociale, scădere economică, pierderea sprijinului pentru politicile verzi.
5	T1 și T3	T2	Companiile sunt favorizate, taxa este mică sau plină de excepții.	Poluarea rămâne ridicată, statul nu are fonduri pentru tranziția verde.



6	T2 si T3	T1	Taxă foarte ridicată pentru industrie, populația scutită.	Scădere poluare, dar colaps economic în unele sectoare și deficit bugetar.
X	Echilibru	Echilibru	Taxă moderată, aplicată gradual, cu subvenții și sprijin tehnologic.	Acceptabilitate socială, adaptare economică, progres real în reducerea emisiilor.

11. Exemple practice de aplicabilitate in alte domenii

11.1. Sănătatea

În conceptul B3T, sănătatea poate să fie înțeleasă prin următorul exemplu. Așadar, o să definim fiecare taler după cum urmează:

T1 - Eficienta tratamentelor sau practicilor medicale

T2 - Costul și accesibilitatea tratamentelor medicale

T3 - Calitatea vieții pacienților și impactul pe termen lung al tratamentului

Cele trei dimensiuni formează împreună un triunghi sănătos de responsabilitate și echilibru între știință, economie și umanitate.

Eficienta tratamentelor medicale reprezintă valoarea imediată, cu cât mai rapid și mai eficient un tratament vindecă și stabilizează sănătatea unui pacient cu atât mai bine. Este o măsură obiectivă, tehnică, prin care medicina își dovedește progresul făcut. Dar, eficiența izolată individual nu garantează dreptatea Absolută a sistemului medical.

Pe plan social vorbim de cost și de accesibilitatea tratamentelor. Un tratament revoluționar, dar inaccesibil decât a unui segment restrâns din populație, poate crea mari diferențe între clasele sociale și transformă medicina dintr-un act divin de vindecare într-un privilegiu. Cu alte cuvinte accesibilitatea și un cost redus definește cât de umană este de fapt medicina.

Calitatea vieții și impactul pe termen lung al tratamentelor sau practicilor reprezintă măsura profundă și de cele mai multe ori este neglijată. Nu este suficient ca pacientul să fie doar tratat, este esențial cum acesta trăiește după administrarea acelui tratament, cum se reintegrează în viață normală. Este ușor să tratăm dar este greu să vindecăm.

Dezechilibrul apare deseori în acest domeniu din nefericire pentru cei mulți, deoarece în sistemul medical modern talerele nu sunt mereu în echilibru. Un sistem medical focusat doar



pe eficiența risca să producă soluții rapide și de moment dar fără viitor, un sistem focusat pe costuri poate sacrifica inovația și progresul, iar un sistem focusat pe calitatea vieții garantat sacrifica accesibilitatea sau costurile.

Prin echilibrarea B3T, eficiența medicală oferă rezultate, accesibilitate și calitate a vieții. Împreună în mod echilibrat se definește o medicină modernă completă, științifică, corectă și umană.

11.2. Educația

Utilizând B3T educația poate să fie privită prin:

- **T1 Performanța elevilor și profilul universităților și ne referim strict profesional**
- **T2 Dezvoltarea personală, familială și socială a elevilor**
- **T3 Nevoile și așteptările comunității și ale părinților**

În cazul de față, cele trei dimensiuni se completează și se condiționează reciproc și transformă educația într-un proces complex de formare a unui individ în societate.

Performanța și profilul educațional definesc dimensiunea vizibilă și măsurabilă: rezultatele la examene, prestigiul universităților, competitivitatea profesională, etc. Acest taler reflectă orientarea spre excelență cu sensul de progres și adaptare la cerințele de pe piața muncii globale. Performanțele izolate risca să fie irosite sau să producă indivizi lipsiți de performanță socială.

Dezvoltarea personală, familială și socială oferă dimensiunea umană a educației. Accentul este pus pe formarea caracterului, a valorilor morale, pe capacități și sociabilitate. Fără acest taler, educația ar rămâne o simplă pregătire tehnică și nu o călătorie spre maturitate.

Nevoile și așteptările comunității și ale părinților vin în completarea echilibrului arătând că educația nu se desfășoară într-un spațiu vid ci într-un context social și cultural. Comunitatea are nevoie de profesioniști și de cetățeni responsabili și de calitate. Părinții nu caută doar diplome ci mai degrabă garanții ale unei vieți asigurate și echilibrate pentru copiii lor încât să le poată susține și lor bătrânețea.

Dezechilibrul apare când unul sau două talere domina mai mult sau mai puțin. Un sistem educațional focusat doar pe performanță risca să creeze presiune și o competiție nesănătoasă cu rezultate forțate. Un sistem axat doar pe educație personală poate ignora necesitățile profesionale. Iar un sistem orientat exclusiv spre așteptările comunității poate reduce individualitatea asemenea sistemului comunist⁸.

Venind în echilibrul B3T performanța școlară asigură competența, dezvoltarea personală asigură umanitate și comunitatea validează rezultatele. Educația devine un proces de



formare a noilor indivizi, proces de formare integrala capabil sa răspundă nevoilor individuale cat și ale societății.

11.3. Mediul și bioresursele naturale

Raportarea la mediul înconjurător și la resursele naturale poate sa fie reprezentata prin:

- **T1 Beneficiile exploatării sau a cultivării**
- **T2 Protecția mediului înconjurător**
- **T3 Bunăstarea si sănătatea oamenilor**

Cele trei talere au o relație delicata intre economie, ecologie și etica.

Beneficiile exploatării si/sau a cultivării reprezintă impulsul imediat și necesar. Resursele naturale generează hrana, energie, materii prime și duc la bunăstare și prosperitate economica fiind un proces indispensabil. Este motorul vizibil al umanității care daca este scăpat de sub control poate sa fie autodistructiv.

Protecția mediului înconjurător și a Terrei este talerul de echilibru ecologic care de multe ori este defavorizat. Aceasta asigura regenerarea resurselor, limitează excesele exploatării și garantează continuitatea resurselor pentru generațiile viitoare. Aceasta este 'controlul' necesar pentru ca progresul sa nu devina nociv.

Bunăstarea și sănătatea oamenilor reprezintă măsura sociala a acțiunilor. Scopul real al exploatării resurselor și al protecției mediului este viața umană. Viata umană fiind definita cu sens de sănătate fizica și psihica, acces la hrana sănătoasă, mediu sigur. Un dezechilibru al acestui taler poate transforma resursele in blestem și nu in binecuvântare Divină.

Un dezechilibru poate să apară in acest caz atunci când exploatarea depășește limitele naturale și necesarul umanității, când protecția mediului este defavorizata in favoarea profitului sau chiar și atunci când bunăstarea oamenilor este sacrificata pentru profit rapid.

O planeta afectată nu poate susține nici economie, nici sănătate, iar o a doua planeta mama Terra din nefericire nu mai avem. Este strict necesar ca exploatările sa fie orientate atent spre prosperitate cat și spre menținerea echilibrului ecologic și al calității vieții. Trebuie sa înțelegem ca resursele nu sunt doar un obiect de consum ci un pact sacru intre om, viitor și Divinitate.

11.4. Afaceri (nivel microeconomic)

Din punct de vedere microeconomic, putem analiza in conceptul B3T așezând:



T1 - profitul si scalarea

T2 - bunăstarea angajaților (oferirea unui mediu prietenos si sănătos de munca)

T3 - Legislația (plata taxelor si impozitelor, respectarea reglementărilor juridice si eco)

In acest caz se definește echilibrul între interesul privat, cel social și cel public.

Profitul și scalarea sunt motorul unei afaceri mici. Fără profit, compania nu poate să supraviețuiască și nu poate crește. Scalarea reprezintă procesul de a trece la un nivel superior, de a multiplica rezultatele și de a se extinde teritorial. Orientarea excesivă spre profit poate aduce un grav dezechilibru în acest caz, poate să apară exploatarea și pierderea viziunii afacerii.

Bunăstarea angajaților pune pe taler latura umană și comunitară, lucru esențial. O afacere nu înseamnă doar cifre ci și oameni. Astfel, este necesar un mediu de lucru prietenos și care să ofere posibilitatea angajaților să se dezvolte pe diferite planuri (daca doresc) nu doar să fie simpli executanți. Neglijarea acestui taler poate să ducă la lipsa de loialitate și un nivel de productivitate sabotat.

Respectarea legislației este un fundament moral și civic al unei afaceri. Plata taxelor și impozitelor reprezintă contribuția la susținerea economiei comunității. Respectarea legislației ecologice și juridice înseamnă asumarea responsabilității față de viitor. O afacere care încalcă legile poate avea un câștig pe termen scurt, dar pe termen lung risca mai mult decât ne imaginăm.

Dezechilibrul apare în momentul în care profitul domina și sacrifică oamenii și legea. Sau când accentul cade pe angajați dar fără o sustenabilitate economică și legală. Sau atunci când legislația blochează pur și simplu buna funcționare prin diferențele competitivității sau măsuri ireale.

În echilibrul B3T profitul alimentează dezvoltarea, angajații primesc siguranța și respect, iar respectarea legislației oferă stabilitate. Doar în acest mod, afacerea nu doar că este un mecanism de generare al profitului ci devine un organism viu, integrat în comunitate, capabil să aducă un Plus Valoare pe termen lung.

11.5. Afaceri (nivel macroeconomic)

La nivel macroeconomic putem analiza utilizând B3T o situație marcată prin:

T1 - Creșterea economică si competitivitatea globală

T2 - Echitatea socială si bunăstarea populației

T3 - Sustenabilitatea planetei si respectarea resurselor naturale



Cele trei dimensiuni definesc relația dintre economie, societate și mediu și reprezintă relația care determina viitorul umanității.

Creșterea economică și competitivitatea globală reprezintă dorința statelor și grupurilor economice de a-și spori producția, exporturile, inovația și influența. Este motorul vizibil al progresului și al poziționării pe planul internațional. Dar, dacă acest taler devine dominant atunci se pot sacrifica valori fundamentale transformând economia într-o competiție rece și inegală.

Echitatea socială și bunăstarea populației reprezintă umanitatea reprezentată în acest caz prin consumul resurselor, accesul la educație, sănătate și locuri de muncă, reducerea sărăciei și a inegalității dintre clasele sociale. Orice creștere bruscă în economie care este lipsită de redistribuire și de preocupare pentru cetățeni riscă să creeze mari tensiuni sociale și astfel duce la dezechilibru.

Sustenabilitatea planetei și respectarea resurselor naturale reprezintă un fundament invizibil dar care este decisiv la nivelul macro. O economie indiferent cât de dezvoltată este dacă ignora mediul riscă să își distrugă terenul de joc. Respectarea limitelor ecologice nu este o opțiune morală ci o condiție de supraviețuire pe termen lung.

Dezechilibrul apare în situațiile în care creșterea economică este urmată necontrolat fără echitate socială și fără responsabilități ecologice. De asemenea, o focusare exclusivă pe bunăstarea imediată poate duce pe stagnare pe termen lung, la nivel global vorbind. Totodată un accent exagerat pe mediu, fără adaptare treptată (atât economic cât și social) poate genera rezistența socială și chiar blocaje economice.

În B3T, creșterea economică asigură resursele necesare, echitatea socială distribuie beneficiile, iar sustenabilitatea planetei garantează continuitatea vieții. Doar printr-un echilibru cât mai perfect al acestor talere macroeconomia poate să devină un instrument clar de progres global, capabil să asigure viitor următoarelor generații.

11.6. Urbanism

În conceptul B3T dezvoltarea urbană poate să fie privită:

T1 - Dezvoltarea imobiliară și economică

T2 - Conservarea și întreținerea patrimoniului istoric și cultural

T3 - Bunăstarea locuitorilor (spații verzi, recreere, calitatea vieții)

Aceste planuri diferențiază un oraș corect dezvoltat de un altul.



Dezvoltarea imobiliară și economică reprezintă motorul vizibil al unui oraș prin apariția de investiții, clădiri moderne, infrastructura, locuri de muncă, noi locuitori. Dacă accentul se focusează pe acest taler, orașul risca să devină un oraș artificial sufocant și de nelocuit.

Conservarea și întreținerea patrimoniului istoric și cultural asigură identitatea. Un oraș fără trecut devine o simplă aglomerație de clădiri și străzi. Patrimoniul nu înseamnă doar protejarea monumentelor ci și păstrarea spiritului comunității și transmiterea mai departe a valorilor culturale.

Bunăstarea locuitorilor prin asigurarea de spații verzi, locuri de joacă, recreere și acces rapid la servicii este una dintre măsurile finale ale urbanismului. Până la urmă un oraș nu e construit pentru clădiri ci pentru oameni. Fără spații verzi, fără zone aglomerate excesiv, fără relaxare, fără acces la servicii indispensabile dezvoltarea orașului devine un mecanism care produce doar stres și pe termen lung alungă locuitorii.

Dezechilibrul poate să apară atunci când dezvoltarea economică impactează patrimoniul sau sacrifică spațiile verzi, când conservarea excesivă a istoriei blochează progresul sau când bunăstarea oamenilor este tratată ca un lux de prioritate.

În echilibrul B3T, dezvoltarea urbană aduce resurse și progres, patrimoniul oferă identitate și bunăstarea locuitorilor este prezentă în mare măsură. Altfel, orașul devine un spațiu viu unde trecutul și viitorul își dau mâna cu o comunitate sănătoasă de oameni.

12. Exemple practice de aplicabilitate în diferite concepte

12.1. Masoneria mileniului Trei (3)

În cazul francmasoneriei mileniului trei doresc să sugerez ca B3T să fie utilizată într-un alt mod și anume, de data aceasta cele trei talere să nu fie opuse ci din contra, complementare. În cazul de față se dorește să se creeze o unitate vie între tradiție, inovație și scopul suprem al creației. Așadar, voi așeza pe B3T în felul următor:

T1 - Masoneria și principiile vechi ale acesteia

T2 - Principiile moderne și inovația în masonerie

T3 - Creația și scopul suprem al acesteia

Principiile vechi sunt rădăcinile care au susținut Ordinul de-a lungul secolelor. Principiile noi reprezintă adaptarea la prezent și viitor, mai concret modul în care masoneria răspunde la provocările contemporane și integrează cunoaștere modernă.

Creația este obiectivul final atât construcția și răspândirea Luminii interioare pe plan individual cât și în umanitate.



Un dezechilibru apare în momentul în care unul dintre talere domina decisiv. Dacă se pune focus pe tradiție atunci apare riscul de stagnare și izolare. Dacă inovația devine singura prioritate, există riscul pierderii identității și simbolismul masoneriei. Dacă accentul cade exclusiv pe Creație, fără principiile de bază și fără un principiu nou, rezultate poate să fie lipsite de continuitate sau profunzime.

În viziunea B3T, tradiția alimentează inovația, inovația actualizează tradiția, iar creația le unește în acțiune sustenabilă. Doar menținând un echilibru între aceste talere masoneria poate să continue și să își atingă scopul suprem al acesteia.

12.2. Transcendenta

T1 – Divinitate

T2 – Omul

T3 – Acțiuni spre evoluție

Cele trei talere formează un circuit spiritual în care fiecare element susține și transformă celelalte două. Divinitatea este sursa supremă, energia creatoare și modelul perfecțiunii către care omul aspiră. Omul, în calitate sa de ființă conștientă este punctul de legătură între dimensiunea materială și cea spirituală. Acțiunile spre evoluție reprezintă în acest caz puntea dintre om și divinitate și este un proces activ prin care aspirațiile devin realitate.

Dezechilibrul apare atunci când unul dintre talere domina. Dacă accentul este spre divinitate, fără o implicare activă a omului apare riscul pasivității și așteptării miracolelor. Dacă se pune focus pe om atunci acesta are tendința să ignore divinitatea și evoluția este condusă în mod greșit de ego și interese materiale, plăceri fizice, consumerism.

Dacă acțiunile spre evoluție nu au un scop clar acestea pot deveni haotice și lipsite de logică (faci ceva dar nu ai habar ce faci, vrei ceva dar nu știi ce, practic se aleargă în cerc). Secretul pentru o bună evoluție a omului este să accepte că divinitatea inspire, omul înțelege iar acțiunea materializează.

12.3. Industrializarea

T1 – Progresul tehnologic

T2 – Omenirea

T3 – Terra

Aceste trei talere nu sunt simple entități ci forțe independente aflate într-o stare de coexistență care suferă un mare impact datorat nivelelor de creației, consumului și conservării.



Progresul tehnologic este motorul din acest secol, puterea bruta a inovației, capabila sa ridice omenirea la un nivel superior și confort neimaginabil. Acesta aduce instrumente și creații prin care visurile devin realitate, dar cu riscul de a depăși granițele responsabilității.

Omenirea este beneficiarul și cocreatorul acestui progres. El intenționează să utilizeze tehnologia pentru a-si depăși limitele biologice, pentru a înțelege universul și legile acestuia și pentru a asigura un nivel optim de confort umanitar. Dar, dacă nu există o viziune și un echilibru, aceeași omenire poate transforma industrializarea într-o arma prin care poate să se auto distrugă.

Am pus Terra pe talerul trei dar aici mă refer la univers, natura, practic la terenul de joc și singurul habitat existent în acest secol pentru a ne susține. Planeta mama, Terra, în cazul de față este impactată de fiecare descoperire, fiecare ciclu de producție, fiecare exploatare de resurse. Dacă acest taler se inclina brusc sau semnificativ, întreaga balanță risca să se prăbușească.

Dezechilibru în acest caz poate să apară foarte ușor, dar mai ales atunci când omenirea nu dezvoltă înțelepciune încât să poată gestiona progresul industrial. Sau și mai rău, atunci când nevoile imediate ale umanității sacrifică echilibrul biologic. O industrializare neechilibrată poate epuiza Terra, iar dacă planeta mama este epuizată nu poate duce decât la colaps inevitabil al civilizației.

În viziunea B3T, progresul tehnologic este ghidat de valori umane autentice, iar omenirea își asumă rolul de cocreator prin protejarea planetei. Terra, sănătoasă și echilibrată, răsplătește oferind resurse și spațiu pentru a continua evoluția⁵.

12.4. Viața socială

Viața socială a omului poate fi privită prin prisma B3T așezând

T1 - Familia

T2 - Cariera

T3 - Bani

Echilibrul între aceste trei dimensiuni este fragil, dar esențial pentru o existență armonioasă. De cele mai multe ori efectul și urmările se poate observa la o vârstă înaintată.

Familia ne oferă sprijin emoțional identitatea și sensul apartenenței. Cariera ne aduce împlinire profesională, recunoaștere și dezvoltare. Bani sunt combustibilul care susține funcționarea și dezvoltarea celorlalte două planuri.



Un dezechilibru apare când una sau doua talere se inclina mai mult. Dacă viața este orientată exclusiv către cariera, familia poate fi neglijată și legăturile emoționale au de suferit. Dacă banii devin scopul suprem, relațiile cu familia și cariera au de suferit. Dacă familia devine singurul lucru care contează, cariera poate scădea și la fel și resursele financiare.

Și în cazul de față, cheia este echilibrul și menținerea acestuia și în cazul acestui exemplu se poate observa foarte bine relaționarea între talere. Mai concret, familia oferă stabilitatea pentru a performa în cariera, cariera generează resurse financiare pentru a susține familia, iar banii impactează atât timpul de calitate în familie și cât și dezvoltarea profesională.

Echilibrul Absolut nu presupune împărțirea timpului în mod egal ci adaptarea continuă la nevoie reală ale fiecărui taler încă nici unul din acestea să nu fie sacrificat în favoarea celorlalte.

12.5. Timpul

Timpul în această situație este reprezentat prin:

T1 – Trecut

T2 – Prezent (punctul 0)

T3 – Viitor (și cum ne focusăm pe trăire)

Unii trăiesc doar în prezent, alții au rămas ancorați mai mult în trecut în timp ce alții se gândesc numai la viitor. Prezentul îl definim ca un interval atât de scurt, încât pare să ne scape printre degete, dar suficient de lung pentru a lua decizii care ne pot schimba viața. În B3T, prezentul nu este doar un punct fix între trecut și viitor, ci o zonă de intersecție a celor trei dimensiuni ale timpului, un spațiu în care lecțiile trecutului și proiecțiile viitorului se întâlnesc și se materializează în acțiune.

A trăi conștient în prezent nu înseamnă a ignora trecutul sau viitorul, ci necesită un echilibru în toate acestea. Trecutul ne oferă rădăcina, viitorul ne oferă direcția către Adevărul Absolut, iar prezentul este precum un teren fertil în care putem planta semințele schimbării (acțiunii).

În echilibru B3T, timpul nu este doar o măsură ci un instrument Divin. Dacă unul din talerele balanței se inclina prea tare se provoacă un dezechilibru grav. Dacă balanța se inclina spre trecut riscam stagnarea. Dacă se implică în viitor riscăm să pierdem controlul cu realitatea imediată. Dacă se inclina spre prezent riscăm să trăim în consumerism și fără să respectăm legile universului. Dar menținând un echilibru între talere putem decide lucid și echilibrat.



12.6. Omul

Omul poate sa fie privit si din aceasta perspectiva, putem așeza:

T1 - Religia (crez, tradiții)

T2 - Credința (convingerile personale, trăirile, superstițiile)

T3 - Evoluția sufletului (procesul de creștere interioara).

Religia este moștenita de generații dar fără sa sufere modificări semnificative. Aceasta are un scop bun, o limita necesara și o latura culturala care a adus un aport omenirii.

Evoluția sufletului apare atunci când religia și credința reușesc sa se echilibreze reciproc și nu sa se excludă. Credința in Divinitate, echilibrata cu convingerea personala, devine un instrument de progres spiritual.

Dezechilibrul apare atunci când religia este urmata mecanic și fără o credință vie care sa ofere sens.

In conceptul B3T, religia este rădăcina, credința este apa, iar evoluția sufletului este floarea - rezultatul estetic și parfumat al unui echilibru interior. Cu simbioza aceasta omul poate crește spiritual fără a pierde controlul.

12.7 Istoria

T1 – Istoria scrisa

T2 – Istoria nescrisa

T3 - Adevărul

In aceasta situație, B3T ne arata ca trecutul nu poate fi înțeles doar prin prisma documentelor oficiale sau a poveștile bătrânilor transmise din generație in generație.

Istoria scrisa reprezintă de multe ori versiuni subiective ale întâmplărilor, adesea influențate de interese, limitări culturale și mai ales de interpretările subiective.

Istoria nescrisa formata pe baza mărturiilor orale, dovezi indirecte sau lucrări transmise in mod neoficial, de multe ori suferă deformări din cauza uitării sau a subiectivității.

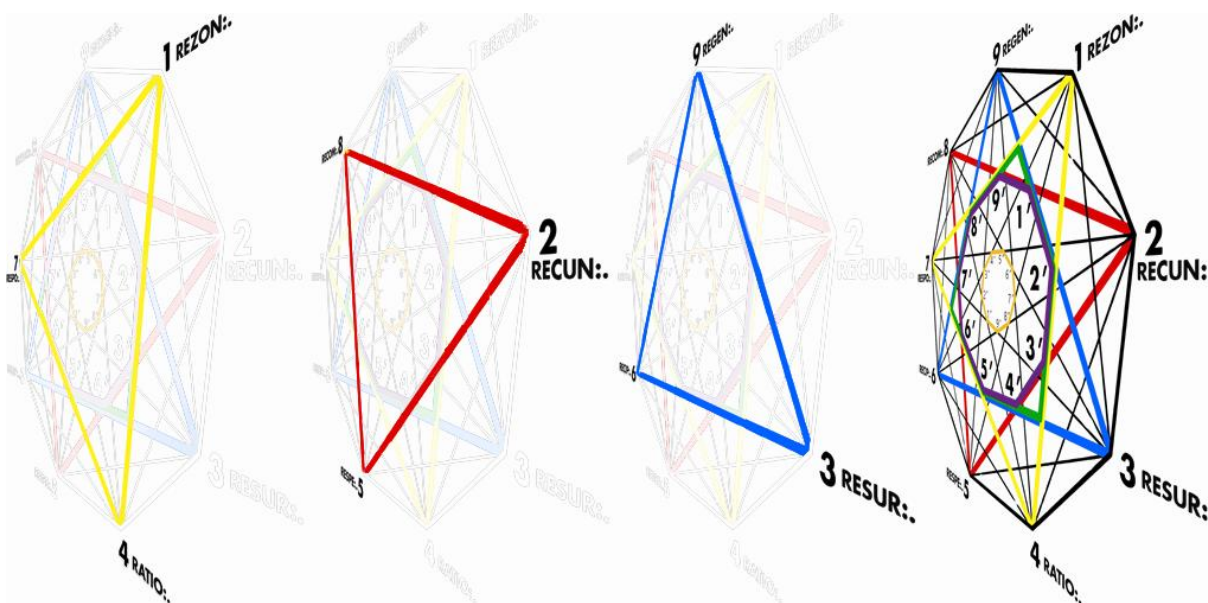
Adevărul absolut nu se regăsește foarte ușor nici in al treilea taler deoarece in acest caz echilibrarea celorlalte doua de multe ori este imposibila. Totuși prin includerea celui de-al treilea taler in ecuație cu focus pe discernământ și conștiința putem ajunge la o înțelegere reala a trecutului și la înțelepciunea necesara pentru a construi un viitor fără sa repetam greșelile.



13. Integrarea Balanței cu Trei Talere în Matricea Divina Deoclavis

Deoclavis¹⁶ reprezintă un model masonic original, Matricea Divina alcătuită din noua principii fundamentale - cele 9 R-uri: Rezonanță, Recunoaștere, Resurse, Rație, Respect, Responsabilitate, Reciprocitate, Recompensare și Regenerare. Acestea nu sunt niște noțiuni abstracte, ci formează împreună un organism viu, în care fiecare triunghi de relații susține și le alimentează pe celelalte.

În acest context, B3T poate să fie înțeleasă ca un instrument tridimensional de echilibru și decizie, în timp ce Deoclavis este fără dar și poate conține conținutul viu care circula prin această structură. B3T doar măsoară, arată și clarifică dezechilibrele, în timp ce Deoclavis oferă dinamica relațiilor și calea prin care echilibrul poate fi refăcut.



Dacă B3T funcționează la nivel 3D, Deoclavis se desfășoară la nivel 9D, incluzând practic 3 balanțe interconectate care respiră și interacționează asemeni unui organism viu.

Pe plan spiritual, în centrul B3T se află Lumina, idealul suprem al Adevărului Absolut. Deoclavis oferă limbajul și mecanismul prin care aceasta Lumina se poate distribui mai departe devenind forță co-creatoare și explicând energia Creatorului.

La nivel practic, dacă B3T arată unde apare dezechilibrul, Deoclavis sugerează prin cele 9 R-uri cum se poate restabili echilibrul. În acest fel, decizia nu mai este doar o analiză rece a forțelor opuse ci un act viu de reconstrucție al echilibrului.



14. Justiția Mileniului III (3) – Resetul Decizional

De milenii, omenirea a folosit balanța cu doua talere ca simbol al justiției și al deciziei. Aceasta viziune binară (fapte vs. lege, vinovat vs. nevinovat, da vs. nu) a oferit o formă de echilibru, dar unul incomplet, mereu vulnerabil la interpretări, interese și limite omenești.

Balanța cu Trei Talere (B3T) marchează un reset decizional. Ea adaugă o a treia dimensiune, acel taler invizibil până acum, dar prezent dintotdeauna: Adevărul Absolut - Divinitatea, Lumina.

Cu ajutorul celui de-al treilea taler, **echilibrul nu mai este doar o negociere între doua părți**, cu o căutare a ceea ce este drept cu adevărat, dincolo de ego, interese și relativitate.

Resetul Decizional marchează trecerea de la:

Justiția Relativă (de compromis)	→	Justiția care caută Adevărul Absolut
Decizia fragmentară	→	Decizia Tridimensională
Un trecut al dezechilibrelor	→	Un viitor al Luminii și al armoniei

Justiția Mileniului III (3) nu este doar o nouă interpretare, ci o schimbare de epocă. De acum înainte, echilibrul nu mai poate fi gândit în mod binar ci este necesar un al treilea taler. Al treilea taler ne cheamă să resetăm modul în care judecăm, alegem și trăim.

Nu mai putem să ne mulțumim cu soluții de compromis sau cu balanțe care se inclina între două extreme. Este timpul să acceptăm adăugarea dimensiunii lipsa, să punem în centrul deciziei nu doar interesul părților ci și binele comun, moralitatea, responsabilitatea față de viitor și Creație.

15. Limite și provocări

Limitele B3T, în unele situații valorile nu se pot măsura pentru că pot fi dinamice și nu statice. Aceasta este probabil cea mai mare problemă cu care ne confruntăm.

Nu poți măsura simultan cu precizie absolută beneficiul unei părți și impactul pe termen lung, pentru că procesul de măsurare poate modifica sistemul. Când încerci să clarifici foarte bine T1, posibil vei tulbura evaluarea T3, și tot așa.

Situații în care B3T nu poate oferi un răspuns definitiv. În special când valorile sunt dinamice și se actualizează frecvent.



16. Concluzii

Adevărul Absolut este greu de echilibrat dar este recomandat sa ne apropiem cat mai mult de acesta. B3T este un model de gândire care, o data adoptat, schimbă perspectiva omeniirii prin înțelegerea coexistenței mai multor posibile adevăruri înainte de o decizie fapt ce ne invita la analiză complexă.

Înainte de a măsura sau decide, sistemul poate sa fie într-o suprapunere de echilibre și dezechilibre. Fiecare taler poate fi simultan sus sau jos din perspective celorlalte doua, pana când actul decizional fixează starea. Asta aduce in analiza experimentul 'Pisica lui Schrödinger'⁶ care vorbește despre existenta simultana a mai multor stări pana la observație. Apoi, după observație si/sau măsurare, tot procesul decizional poate sa fie afectat de un efect de tip entanglement⁷ unde modificarea percepției asupra unui taler schimbă automat distribuția celorlalte două.

Procesul de decizionare poate sa fie îngreunat și de faptul că de fiecare taler este suspendat, simbolic și imaginar vorbind, o multitudine de alte talere. Fiecare simbolizând un efect sau impact asupra talerului părinte, punând presiune pe el și impactându-l pe acesta (talerul părinte).

Principiul echilibrului tridimensional nu ușurează întotdeauna analiza deoarece modificarea percepției asupra unui taler schimbă automat distribuția celorlalte două. In viziunea B3T echilibrul nu mai este doar o negociere între doua părți ci o analiza complexă.

Odată ce ai luat decizia, celelalte posibilități dispar din planul concret și rămân doar în teorie, lucru îngreunat de faptul ca greutatea de pe talere pot avea valori dinamice și nu statice.

Daca nivela 2D este instrumentul masonului constructor de temple materiale, B3T este instrumentul masonului constructor de temple interioare.

In masonerie, centrul B3T poate sa fie asociat cu Lumina, nu doar acumularea de cunoștințe ci transformarea acestora in înțelepciune aplicata. Cele trei talere devin instrumente de purificare și rafinare a deciziei, iar centrul devine piatra cubica care sta la baza templului interior construit de fiecare mason in călătoria acestuia către Adevărul Absolut.

Exista tendința in masonerie de a rămâne ancorați in principiile vechi ale acesteia, fapt ce nu ne poate asigura o buna dezvoltare pe viitor. In acest ritm actual, masoneria risca sa rămână doar o instituție care nu a ajuns la maturitate niciodată.

La nivel microeconomic, pot exista și alte instrumente de decizionare mai eficiente decât B3T precum este Cubul Decizional, subiect de studiu într-o planșă viitoare.



B3T se afla inclusa in Deoclavis și poate fi considerata o cale inițiativă de înțelegere a acestei Matrici Divine. Prin B3T învățăm să identificăm, să măsurăm și să analizăm, iar prin Deoclavis învățăm să armonizăm și să creăm. Cele două împreună nu sunt instrumente separate, ci reprezintă etape complementare ale aceleiași căutări spre Adevărul Absolut și spre Lumina.

B3T nu este doar un instrument de decizie și nu doar un model de analiză, ci o chemare practică la un Reset Decizional. Este strict necesar să adăugăm conștient al treilea taler în fiecare hotărâre și să căutăm Adevărul Absolut, nu doar compromisuri. În practică, aplicăm pașii 1-3 (identificare factori, atribuirea greutăților și evaluarea echilibrului) și măsurăm IE - apoi - cu Deoclavis, armonizăm ceea ce am măsurat. Astfel putem transforma decizia din simpla negociere bilaterală într-un act tridimensional orientat spre Lumina.

17. Propuneri

Propunerea 1: Adoptarea B3T drept nivel 3D în cadrul ritului Umaniterr în locul nivelului clasic (2D) în ținutele ritualice în care se aprofundează rolul nivelului.

Propunerea 2: Sugestie pe viitor, pe piciorul de susținere al prototipului 2 al balanței sau pe marginea planului P se poate grava o scară de grade care ar putea ajuta la citirea valorii sau chiar a unghiului de înclinare.

Propunerea 3: Sugerez introducerea Resetului Decizional în Mileniul III (3), prin care balanța clasică cu două talere este depășită și înlocuită cu Balanța cu Trei Talere, capabilă să orienteze deciziile spre Adevărul Absolut și binele comun.

Propunerea 4: Propun introducerea B3T ca instrument pedagogic în procesul educațional, astfel elevii și studenții pot învăța să analizeze situații complexe din mai multe perspective: interesele individuale, interesele comunității și reperul moral universal. Această abordare favorizează nu doar acumularea de cunoștințe, ci și dezvoltarea capacității de a lua decizii echilibrate și sănătoase, pregătind astfel noile generații pentru provocările Mileniului III.

18. Bibliografie

1 – „Justiția Mileniului III: Balanța cu Trei Talere.” Umaniterra. Accesat la 12 august 2025.
<https://umaniterra.org/justitia-mileniului-iii-3-balanta-cu-trei-talere/>.

2 – Les cahiers de recherche maçonnique. 2025. Nr. 25: Pag. 37–39. Institution Maçonnique Universelle.

3 – Erwin Schrödinger, „Die gegenwärtige Situation in der Quantenmechanik,” Naturwissenschaften 23, nr. 48 (1935): 807–812.



- 4 – Trimmer, John D. 1980. „The Present Situation in Quantum Mechanics: A Translation of Schrödinger’s ‘Cat Paradox’ Paper.” *Proceedings of the American Philosophical Society* 124 (5): 323–338.
- 5 – Liu, Zhu, Philippe Ciais, Zhu Deng, Ruixue Lei, Steven J. Davis, Sha Feng, și colab. 2020. „COVID-19 Causes Record Decline in Global CO₂ Emissions.” arXiv, 28 aprilie 2020.
<https://arxiv.org/abs/2004.13614>.
- 6 – Cristian Presură, *Fizica Povestită* (București: Humanitas, 2014), 412–418.
- 7 – Einstein, Albert, Boris Podolsky, and Nathan Rosen. “Can Quantum-Mechanical Description of Physical Reality Be Considered Complete?” *Physical Review* 47, no. 10 (1935): 777–780. <https://doi.org/10.1103/PhysRev.47.777>
- 8 – Davydov, Daniel A. 2022. „Postcapitalism: From Consumer Individualism to Identity Politics.” *Studies on Russian Economic Development* 33 (6): 633–640.
<https://link.springer.com/article/10.1134/S1019331622120036>.
- 9 – Hibbeler, Russell C. *Mecanica inginerescă: Statica*. Ediția a 14-a. București: Editura Pearson, 2016.
- 10 – Schrödinger, Erwin. „Die gegenwärtige Situation in der Quantenmechanik.” *Naturwissenschaften* 23, nr. 48 (1935): 807–812.
- 11 – Boucher, Jules. *Simbolistica masonică*. București: Editura Herald, 2010.
- 12 – Morin, Edgar. *Metoda. Ideile: habitatul, viața, moravurile și organizarea lor*. București: Editura Științifică, 2008.
- 13 – Eliade, Mircea. *Sacru și profanul*. București: Humanitas, 1992.
- 14 - Organizația Națiunilor Unite. *Convenția cu privire la Drepturile Copilului*. New York: ONU, 1989.
- 15 – Cosmin C. “Piramida lui Abraham Maslow extinsă în Francmasonerie”. Lucrare personală, finalizată la 5 noiembrie 2024.
- 16 – „Deoclavis – Matricea Divină.” Umaniterra. Accesat la 16 august 2025.
<https://umaniterra.org/deoclavis/>.