



20-August-2025 – ora 22:11

Georgiana P. – Balanța Tridimensională – Justiția Mileniului III

---

Dragi frați și surori, Venerabil și Respectabil Mare Maestru,

Am o emoție greu de descris – Aceasta Proiect îmi transmite o vibrație și o energie pe care o simt până în măduva fiecărui os care îmi compune corpul.

Mă simt ca într-un vis fără sfârșit, și unul format numai din frânturi, dar îmi oferă posibilitatea și șansa să-l pot continua, și asta mă face să mă simt binecuvântată.

Justiția Tridimensională, simbolic exprimată prin Balanța cu Trei Talere (B3T) există și a existat întotdeauna – dar marile puteri au prezentat-o și o prezintă în dualitate, adică în alb și negru, vinovat-nevinovat, adevăr-minciună, prin simbolul clasic balanța cu doua talere, "Lady Justice". Motivul rămâne momentan un mister.

Vizibilă cu adevărat, ea exista în fiecare dintre noi, în religii Sfânta Treime, în istorie triadele zeităților, o triada de forță primordială, în marile tradiții spirituale, este prezentată ca un adevărat mister. Oare din acest motiv s-a exclus al treilea taler în fizic? Sau ca reprezintă cuvântul poporului? Motivul rămâne același MISTER! Dar ea se simte, se vede, a fost întotdeauna prezenta și este >>> chiar dacă a fost transformată în invizibil.

Ea este pentru a ilustra și o abordare mai complexă a echilibrului în interior și în societate.

Balanța cu cele trei talere reprezintă aspecte fundamentale ale ființei umane:

1. Talerul Corpului - lumina fizică, acțiunile, sănătatea, nevoile materiale și legătura cu pământul.
2. Talerul Minții - simbolizează gândurile, intelectul, cunoașterea, logica și aspectele psihice ale esenței.
3. Talerul spiritual – reprezintă emoțiile, intuiția, credințele și conexiunea cu o forță superioară sau cu sensul profund al vieții.

Balanța cu Trei Talere (B3T) prezentată în premieră mondială de Dr. Adrian A Toader-Williams în Franța, la data de 21 iunie, 2025, simbolizează necesitatea de a atinge un echilibru armonios între aceste trei dimensiuni ale existenței, pentru a atinge o stare de plenitudine și împlinire. Disproporția între oricare dintre dimensiuni ar duce la un dezechilibru spiritual sau mental.

Ea balansează triumfiul divin, trinitatea divină – creație, distrugere, echilibru sau cele trei planuri ale existenței – lumina de sus, lumina de mijloc, lumina de jos.

Este echilibru existenței umane – echilibrarea destinului, a liberului arbitru și al acțiunilor prezente.





*greutatea de fier cu cantitatea dorită*). Un picior era așezat pe capul unui șarpe, ca și cum ar fi prins acel șarpe furând cartea pe care se afla semi-încolăcit după ea.

În mintea mea era așa... o doamnă care face de rușine femeile ne cinstite și nici corectă nu este, pentru că nu are cântarul corect.

Am așteptat finalul slujbei, mama nu-mi dădea voie să vorbesc în timpul Sfintei slujbei.

*Mintea mea din nou* – poate este expusă în biserică să reprezinte rușinea păcatelor, și ce pățesc oameni necinstiți...oarba - omul este orb când greșește, cântarul - înșelăciunea, șarpele cel rău, cartea - jurământul se face cu mana pe carte, cu sabia te decapitează, deci: Omul prost de șarpe devine necinstit și va fi îmbrăcat în cerșetor legat la ochi și decapitat.

La finalul slujbei stând cu toate doamnele la rând pentru miruit, revin cu întrebările către mama, ce înseamnă pictura? Îmi răspunde mama: “Dumnezeu ne da lumina iar noi o refuzăm pentru că suntem răi”. Am considerat ca este un răspuns pe jumătate adevărat.

A doua întrebare către mama: doamna legată la ochi și cu un sân pe afară cine este? mama îmi răspunde: Justiția. Cum adică Justiție? Dreptatea mama, de ce este legată la ochi dacă este dreptatea, mama iritata de întrebările mele, îmi spune: Pentru că dreptatea este oarba. Din acel moment mintea mea se transformase într-o masinărie...Chiar și în biserică se expune nedreptatea dacă dreptatea umbla cu în cântar incomplet...adică doar îți dau și îmi dai nu contează cât și ce anume, totul este pe fată! Numai hoti peste tot.

Simteam o dezamăgire extraordinară, de atunci am început să evit bisericile încrederea în biserică devenise zero. Din acel moment am constatat nedreptatea în tot și în toate, de la familie, societate, conducere și mai ales fata de partea feminină.

Multi ani m-am gândit la Adevărata Justiție, la Adevărata Dreptate. Nedreptatea fata de a cea femeie umilită care reprezintă umilinta nu dreptatea.

În clasa a V-a am primit un manual de Cultura Civică scrisă de Dakmara Georgescu și Doina-Olga Stefanescu, prima pagină din carte balanta cu trei talere de marimea unei monede de cincizeci de bani și un citat:

În viziunea mea avea chipul mai mult al unei copile decât al unei femei pe cap purta o coronă din ramuri de lauri, îmbrăcată într-o rochie albă, în mână stângă avea balanta cu 3 talere. Talerul din mijloc avea floarea vieții, era un cer... talerul din dreapta un porumbel cu aripile deschise reflectând raze de lumină în spatele lui, Talerul din stângă avea o piramidă de la jumătatea ei un cerc toate trei unite printr-o triunghi. În mână dreaptă avea o sabie, desculta pe o piatră la gât avea o carte.

Avea o privire blândă și un zâmbet dar în același timp părea și foarte serioasă, fata și privirea exprimau exact ceea ce se afla în interiorul tau. Din orice unghi o priveai privirea ei era către tine.

*Din acel moment am realizat că nimic nu este pierdut cu răbdare, credința și înțelepciune poți înțelege iuluzia și vedea dincolo de ea.*

*“O justiție dreaptă și corectă este temelie societății. Puterea poporului stă în revendicarea celui de al treilea taler al justiției”.*

*“Justiția dreaptă și corectă” este cunoscută ca fundament al oricărei comunități democratice.*



Doua talere echilibrul clasic: lege si morala, acuzare si aparare, drepturi si obligatii.

Al treilea taler: poporul, vointa cetatenilor, puterea democratiei, vocea poporului, dreptul de revendicare, participare si control asupra puterii, Justitia nu exista doar in sala de judecata, ci si in societate prin actiunea cetatenilor.

Adica nu e suficienta doar legea scrisa si balanta judecatorului. Poporul, prin participare si constiinta civica, aduce echilibru real in viata sociala.

*Fara popor, Justitia ramane un exercitiu abstract;*

*Cu poporul, Justitia devine vie, echitabila, democratica.*

Adevarata forta a democratiei vine atunci cand poporul nu se multumeste sa priveasca balanta clasica a judecatii, ci isi revendica locul in echilibru – prin al treilea taler.

Un exemplu extraordinar in timp real este Calin Georgescu – si Justitia clasica oarba si cu doua talere - Calin Georgescu este un al treilea taler , de ce spun asta pentru Calin Georgescu este decizia poporului care este ignorata de actuala Justitie clasica. In acest moment Justitia ne ofera posibilitatea sa vedem clar valoarea pe care o are respectul fata de drepturile poporului. Ea stie cine a construit-o si pentru ce scopuri, dar nu pentru binele poporului.

Toate trei sunt un echilibru perfect de neatins simbolul dreptatii divine trinitare unde nu mai exista opozitie ci o armonie intre lege, iubire si viata.

*“Acolo unde exista lege si dreptate, dar lipseste poporul, balanta ramane incompleta: al treilea taler al justitiei constiinta cetatenilor.”*

*“O societate dreapta se cladeste pe trei talere: lege, adevar si revendicare poporului.”*

*“Justitia adevarata nu are doar doua talere pentru acuzare si aparare, ci si unul pentru popor, caci el este judecatorul suprem al echitatii.”*

Am zis!

S.MAS.: CAV. U.: GEORGIANA P. T.:A.:F.: