

I.: G.: M.: A.: A.: U.:

ORDINUL MASONIC UMANITERRA Orientul: [TÂRGU MUREȘ]

Data: 08 Ianuarie 6025 A.:L.: (2025 E.:V.:)

## PLANȘĂ DE ARHITECTURĂ: MIHAI EMINESCU – ARHETIPUL CAVALERULUI UMANITERR

**Subtitlu: Pragmatismul Faptei Civice și Operaționalizarea Filosofiei B3T la Aniversarea de 5 Ani a O.:M.: Umaniterra**

**Autor:** M.: Mas.: Antoniu COSTA, M.: Secr.:

### I. INTRODUCERE

Iubiți Frați și Surori,

Astăzi, sub vibrația datei de 15 Ianuarie, trăim o dublă rezonanță în lanțul nostru de unire. Celebrăm nașterea „Luceafărului” poeziei românești, Mihai Eminescu, și simultan, marcăm un lustru – 5 ani de la aprinderea luminilor Ordinului Masonic Umaniterra. Această sincronicitate nu este o simplă coincidență calendaristică, ci un reper pe care suntem datori să îl descifrăm prin prisma **Justiției Mileniului III** și a conceptului nostru fundamental: **Balanța cu Trei Talere (B3T)**.

Eminescu nu a fost doar un poet. În viziunea noastră, el este simbolul „Pietrei Șlefuite”, un spirit care a transmutat „plumbul” suferinței umane și al limitărilor politice în „aurul” conștiinței naționale și universale. El reprezintă trecerea de la starea profană la cea de Inițiat care își asumă responsabilitatea Cetății.

### II. CONȚINUT

#### 1. Eminescu și Căutarea „Cuvântului Pierdut” prin prisma B3T

Dacă privim opera eminesciană și viața sa prin lentila Balanței cu Trei Talere, observăm cum geniul său a refuzat constant justiția binară, relativă, a timpului său.

**Talerele 1 și 2 (Dualitatea Destructivă):** Eminescu a trăit sfâșiat între condiția materială precară (omul profan, supus nevoilor) și realitatea politică coruptă a vremii (compromisul social). Această dualitate creează tensiune și suferință.

**Al Treilea Taler (Adevărul Absolut):** El a găsit echilibrul doar prin accesarea celei de-a treia dimensiuni – *Marele Arhitect al Universului* și Adevărul istoric. Publicistica sa a fost un demers de Gnoză, o căutare a „Cuvântului Pierdut”. Asemenea Maestrului Hiram, a preferat sacrificiul de sine decât să trădeze Adevărul. El a înțeles, în spirit hermetic, axioma „precum în cer, așa și pe pământ”, anticipând viziunea modernă a conștiinței ca parte din oceanul divin.

## 2. Arhitectură Socială și Lupta împotriva „Dublei Excluziuni”

Ca jurnalist, Eminescu a fost un **Arhitect Social** pragmatic. El a luptat împotriva a ceea ce noi, în proiectele Umaniterra, definim astăzi tehnic ca „dubla excluziune” – socială și civică. A refuzat compromisul (balanța cu două talere a politicii ieftine) și a cerut o societate bazată pe **Meritocrație, Muncă și Adevăr**.

El ne-a învățat că „*Adevărul este stăpânul nostru, nu noi stăpânii Adevărului*”. Aceasta este esența **Cavalerului Umaniterr**: un luptător care folosește „spada” intelectului și „mistria” faptei pentru a apăra Cetatea de ignoranță și de „viciile zădărnice”.

## 3. De la Cuvânt la Faptă: Proiectul „Școala TERRA”

Iubiți Frați și Surori,

Așa cum Eminescu nu s-a rezumat la teorie, ci a coborât în arena cetății, și noi, la ceas aniversar, avem datoria să trecem de la *a gândi* la *a acționa*. Nu putem celebra 5 ani de Umaniterra doar prin cuvinte frumoase sau agape. Trebuie să punem pe masa de lucru a Marelui Arhitect planșe concrete, proiecte care schimbă destine și care sunt sustenabile.

În acest spirit, și în calitate de M.: Secr. și Consultant de Proiecte, vă prezint astăzi nu doar o exegeză, ci o **Lucrare de Arhitectură Socială concretă**.

Împreună cu M.: M.:, am depus spre finanțare un proiect vital pentru viitorul comunității noastre, un proiect care operaționalizează filosofia noastră și pentru care am solicitat o finanțare nerambursabilă de **75.690 Euro**.

Proiectul: „ȘCOALA DE GÂNDIRE CRITICĂ ȘI ACȚIUNE CIVICĂ TERRA”  
(Proiect validat și depus pentru finanțare)

Acest proiect nu este o simplă inițiativă, ci aplicarea practică a *Balanței cu Trei Talere* în societate, vizând tinerii din categoriile vulnerabile (NEETs, rural):

**Problema (Dezechilibrul):** Tinerii din România suferă de o „orbire civică”. Sunt prinși în *dubla excluziune*: lipsa resurselor economice și lipsa vocii în comunitate.

**Soluția Umaniterra (Al Treilea Taler):** Nu le oferim doar asistență socială (care epuizează resursele), ci le oferim **Lumină și Unelte**. Prin *UMANITERRA.ACADEMY*, vom forma 30 de tineri lideri care vor învăța să folosească instrumentele noastre proprii:

1. **Deoclavis & Balanța cu trei talere:** Metode de gândire tridimensională aplicate în viața reală, pentru a lua decizii etice.
2. **Auditul Civic:** Tinerii vor diagnostica problemele comunității și vor propune politici publice, transformându-se din spectatori pasivi în Arhitecți activi ai Cetății.

Această lucrare este dovada că Ordinul Masonic Umaniterra este viu, activ și construiește durabil. Eminescu a visat la o Românie educată și demnă; noi punem o cărămidă reală la acest vis.

### III. CONCLUZII

Eminescu rămâne o „Fereastră deschisă spre Est” în Templul nostru. Dar depinde de noi să lăsăm Lumina să intre și să o transformăm în **Acțiune**.

Vă invit, iubiți Frați și Surori, să susțineți acest demers. Să păstrați lista planșelor trimise, să recuperați restanțele arhitecturale și să vă uniți forțele pentru ca acest proiect, *Școala TERRA*, să devină un model de bună practică națională.

La cinci ani de la constituire, Ordinul Masonic Umaniterra demonstrează că nu este o organizație a trecutului, ci o școală a viitorului, unde **Libertatea, Egalitatea și Fraternitatea** sunt validate prin muncă și rezultate măsurabile.

La mulți ani, Ordinului Masonic Umaniterra!

La mulți ani spiritului românesc autentic!

Am zis!

#### SEMNĂTURĂ:

M.: Mas.: Antoniu COSTA

M.: Secr.: al O.:M.: Umaniterra

08.01.2026

